PLAYBOOK OFFENSE

LIGUE NOUVELLE AQUITAINE

U16 A 9

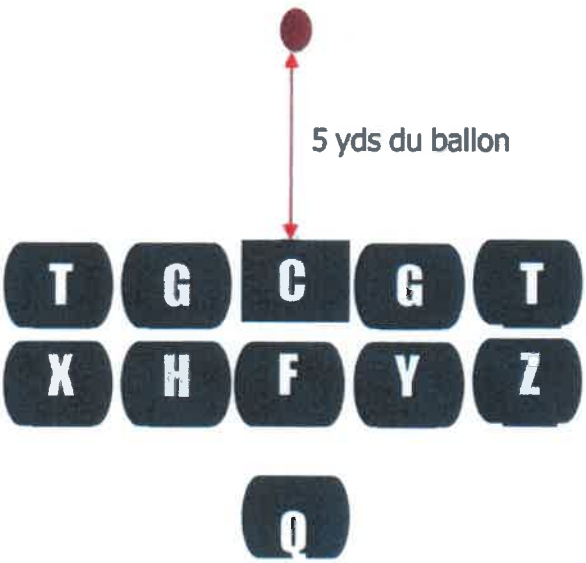
2017 2018

HUDDLE & PROCEDURE

LE HUDDLE

- 5 yards du ballon, c'est le centre qui le replace rapidement après chaque action.
- Les cinq joueurs de ligne se placent selon leur position sur la ligne (guard droit à droite etc....)
- Les joueurs se placent épaule contre épaule
- Le huddle n'est pas un endroit où on discute, c'est un endroit de concentration et de motivation
- Personne ne parle dans le huddle, seul le QB ou un capitaine offensif y sont autorisés
- Le QB communique aux autres joueurs :

1. La formation
2. La motion (si il y a motion)
3. Le type de jeu au sol (zone, trap...) ou le type de protection de passe (quick, boot...)
4. Le point d'attaque pour une course ou le jeu de passe
5. Le compte (1er son, sur 1, sur 2) qu'il répète deux fois
6. Ready...(tous les joueurs tapent 1 fois dans leurs mains)
7. Tous les joueurs vont se placer le plus rapidement possible



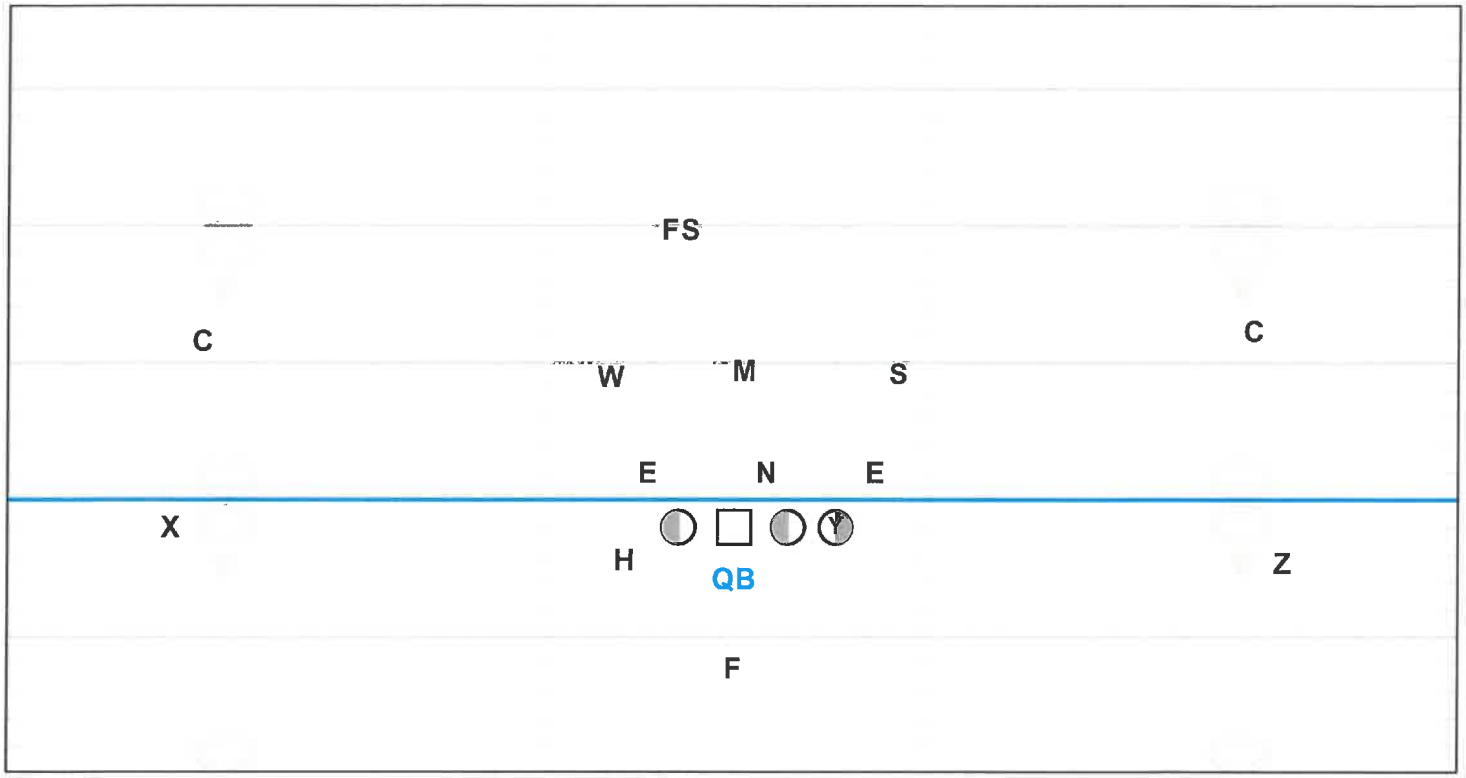
LE COMPTE

Le rythme de notre compte est le suivant: READY – SET GO
Après "Ready" le QB marque un temps d'arrêt (aussi long qu'il le souhaite) puis enchaîne "Set Go" comme un seul mot.

- Départ sur 1er son (Sony) : **READY**
- Départ sur 1 : Ready – Set **GO**
- Départ sur 2 : Ready – Set Go - **GO**

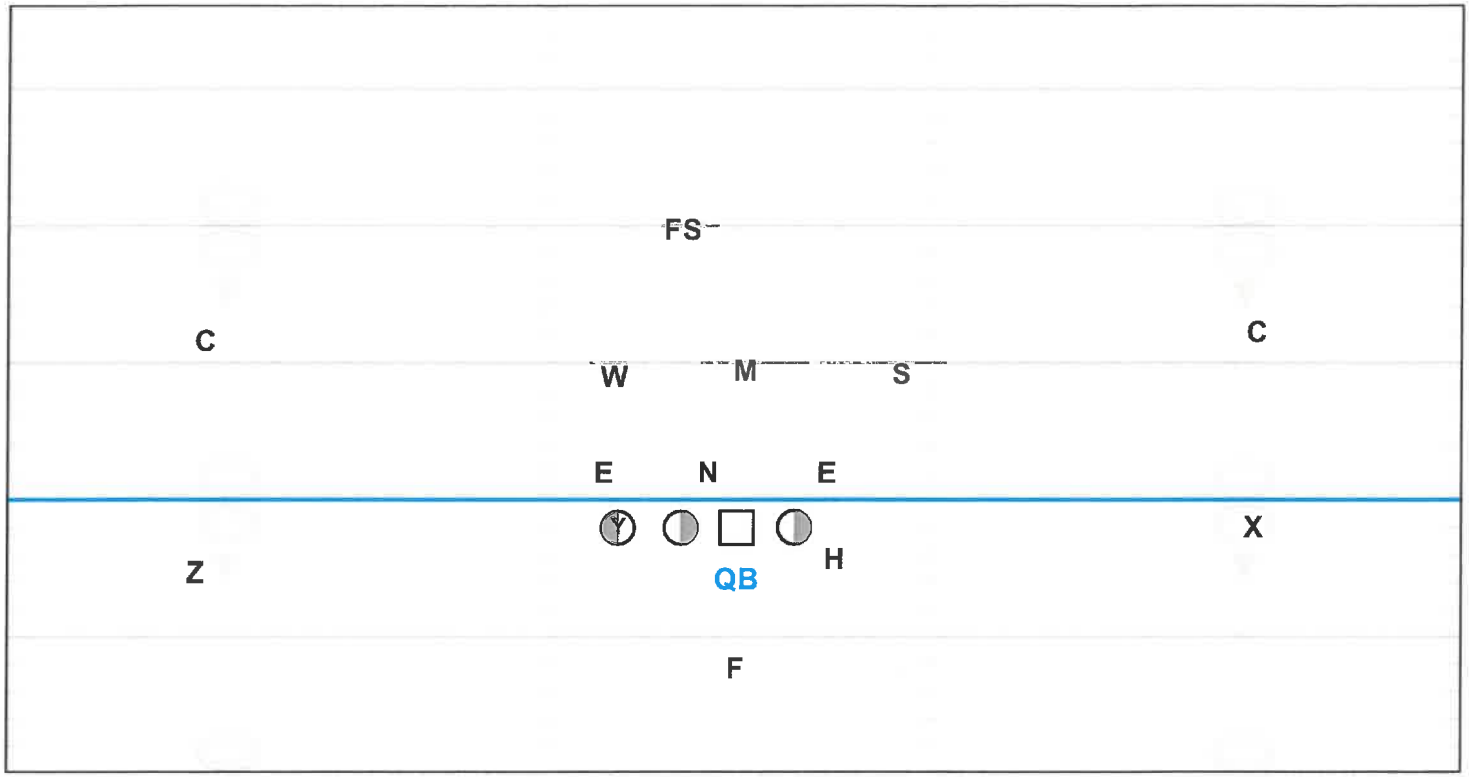
Note: lorsqu'il y a une motion, nous ne pouvons pas partir sur 1er son !

U16-DROITE WING BASE vs U-16 3-3



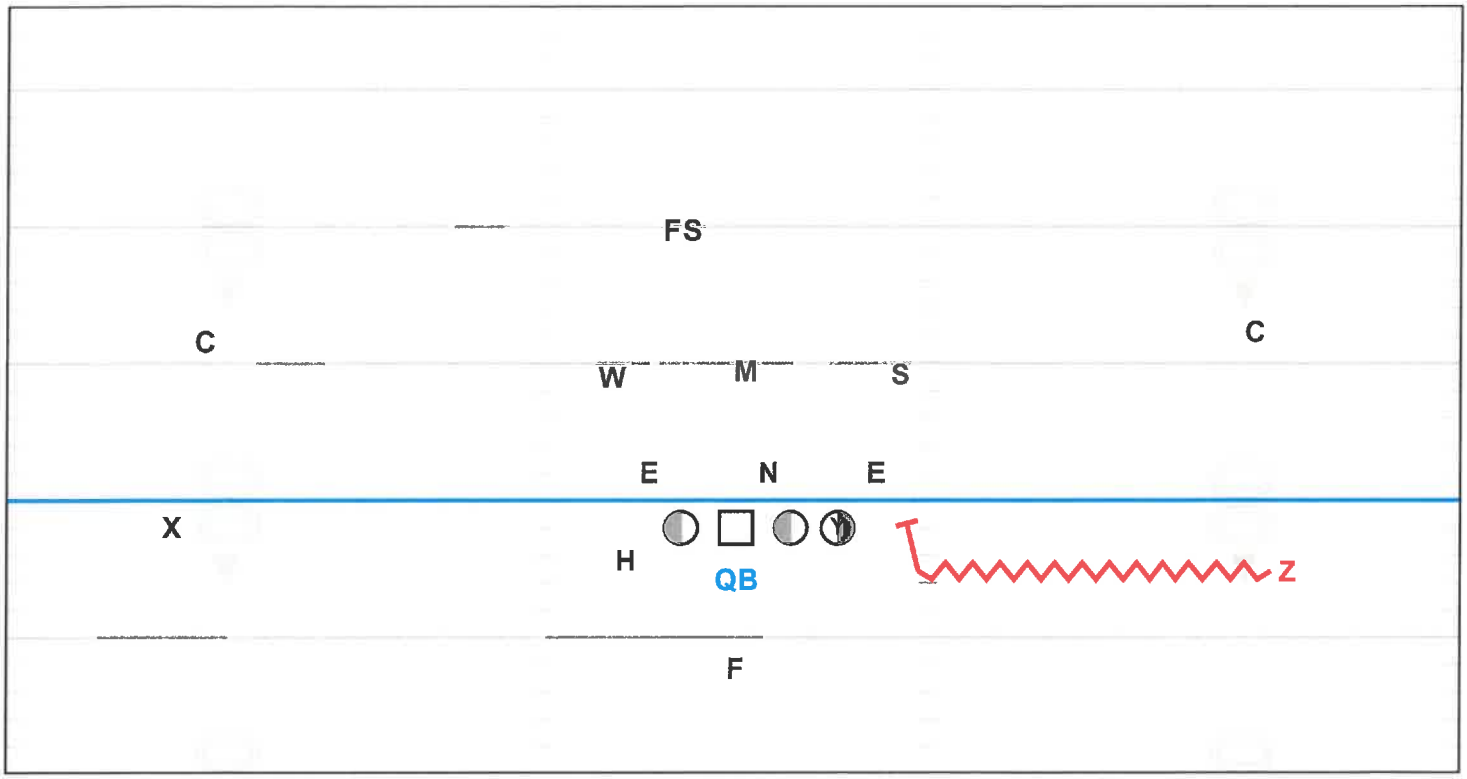
H	A 1 PAR 1 EN RETRAIT DU DERNIER LINEMEN
X	ALIGNE SUR LA LOS ET A 15 YARDS DE LA BALLE
Y	EN STANCE 3 POINTS ET 60CM D'ESPACE AVEC LE RG
Z	EN RETRAIT DE LA LOS ET A 15 YARDS DE LA BALLE
QB	EN STANCE NORMAL
F	EN STANCE 2 POINTS, LES TALONS A 5 YARDS DU BALLON
C	EN STANCE 3 POINTS, SNAP NORMAL
LG	EN STANCE 3 POINTS, 60CM D'ESPACE AVEC LE C
RG	EN STANCE 3 POINTS, 60CM D'ESPACE AVEC LE C

U16-GAUCHE WING BASE vs U-16 3-3



H	A 1 PAR 1 EN RETRAIT DU DERNIER LINEMEN
X	ALIGNE SUR LA LOS ET A 15 YARDS DE LA BALLE
Y	EN STANCE 3 POINTS ET 60CM D'ESPACE AVEC LE LG
Z	EN RETRAIT DE LA LOS ET A 15 YARDS DE LA BALLE
QB	STANCE POUR UN SNAP NORMAL
F	TALONS A 5 YARDS DU BALLON
C	EN STANCE 3 POINTS, SNAP NORMAL
LG	EN STANCE 3 POINTS 60CM D'ESPACE AVEC LE C
RG	EN STANCE 3 POINTS 60CM D'ESPACE AVEC LE C

U16-DROITE WING CRACK MOTION vs U-16 3-3



H

X

Y

Z

CRACK Motion s'effectue à pleine vitesse quand le QB donne le signe (main ou pied).
Longer la LOS jusqu'à la position du WING, puis remettre les épaules face à la défense et garder les pieds actif (foot fire)

QB

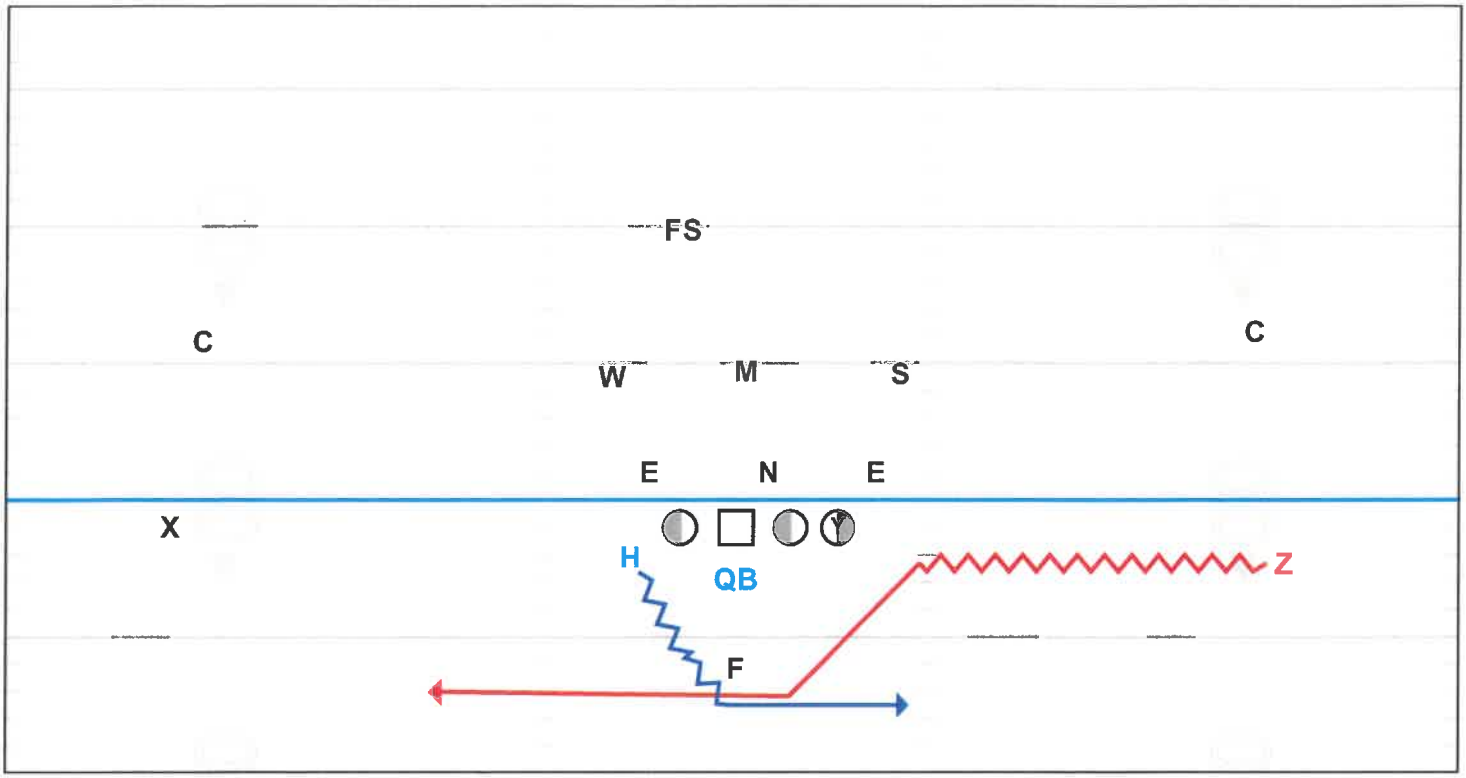
F

C

LG

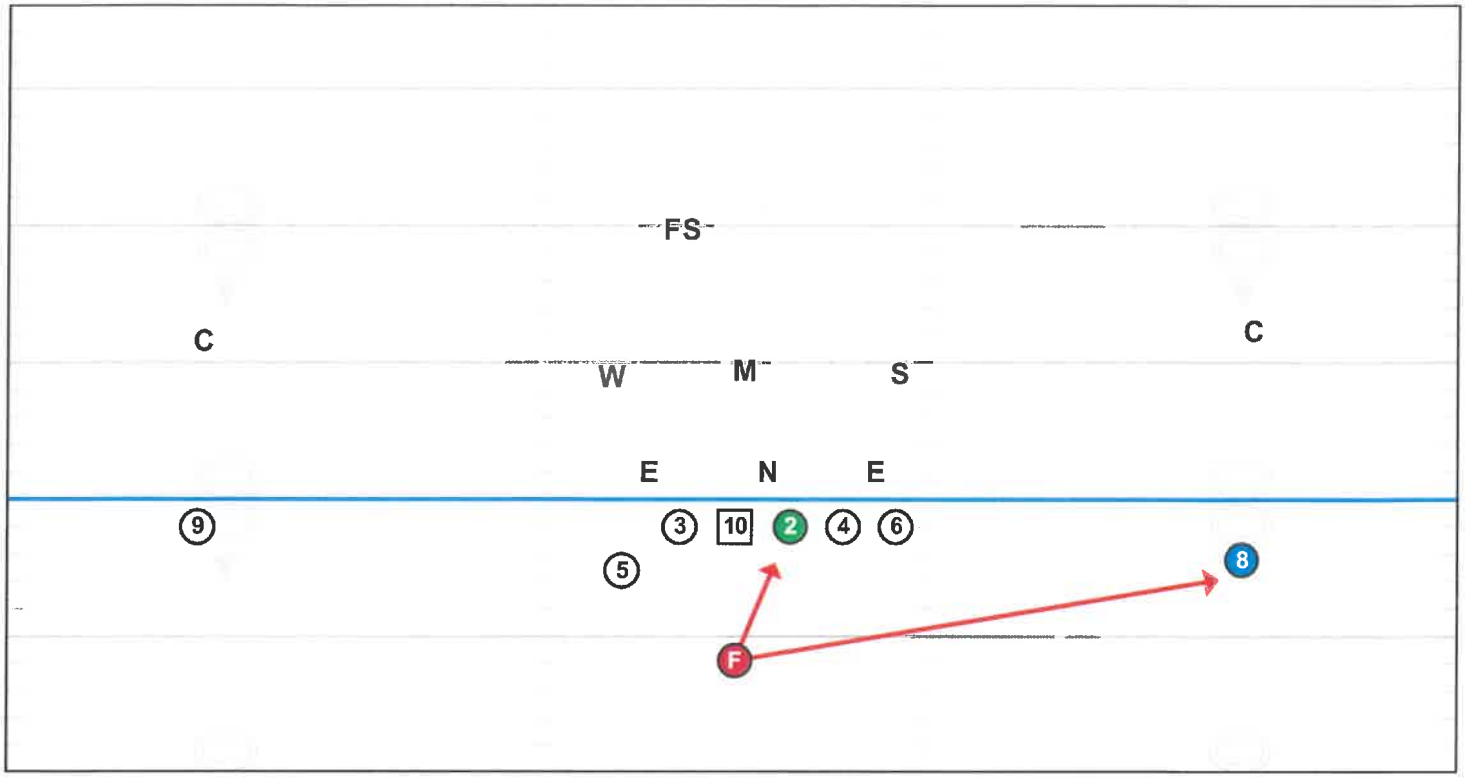
RG

U16-DROITE WING MOON MOTION vs U-16 3-3



H	MOON Motion s'effectue à pleine vitesse quand le QB donne le signe (main ou pied). - Pour le H : prendre un angle arrondi pour venir passer 1 yards derrière le F.
X	
Y	
Z	MOON Motion s'effectue à pleine vitesse quand le QB donne le signe (main ou pied). - Pour le Z : longer la LOS jusqu'à la position Wing, puis prendre un angle arrondi pour venir passer 1 yards derrière le F.
QB	
F	
C	
LG	
RG	

U16-DROITE WING POINTS D'ATTAQUE vs U-16 3-3



H

X

Y

Z

QB

F

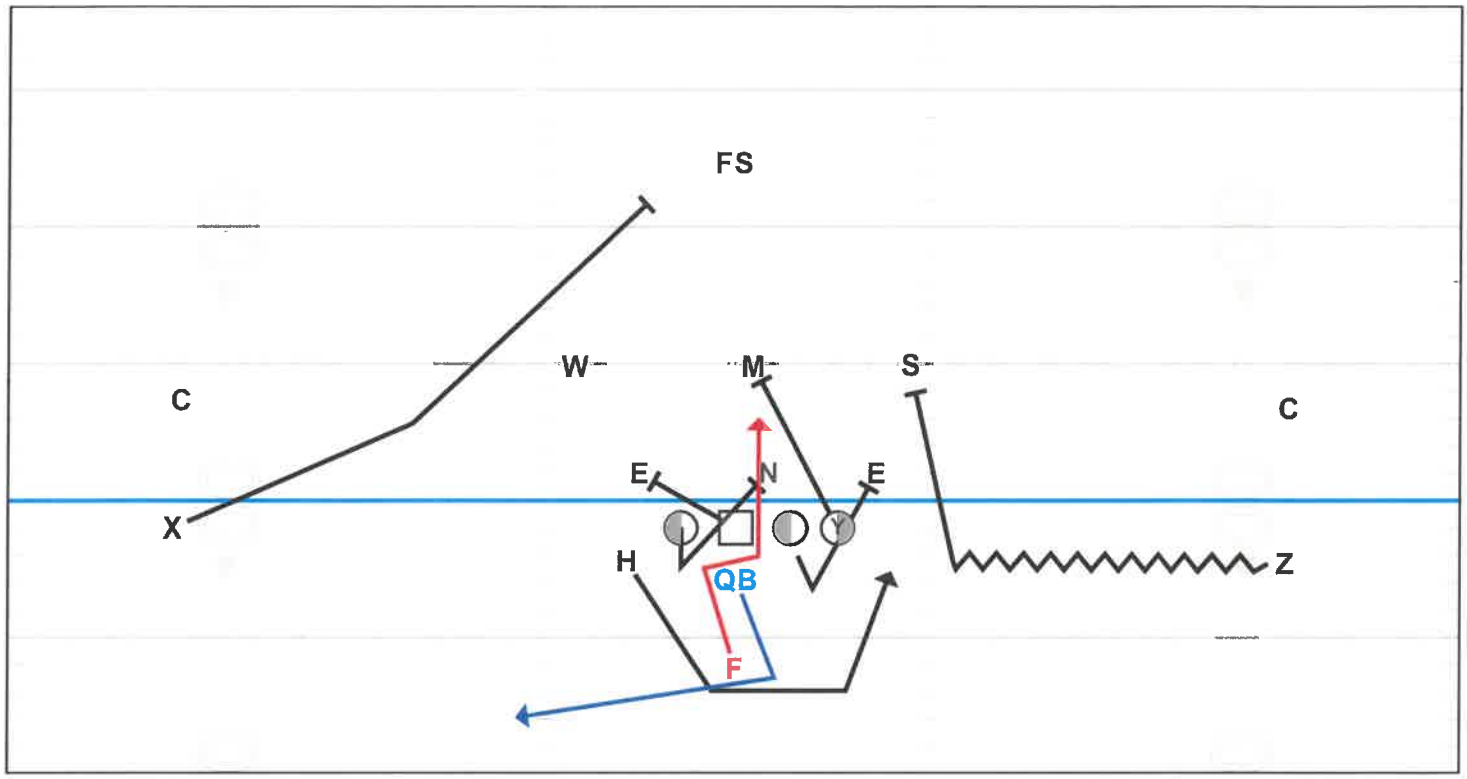
LES POINTS D'ATTAQUE SONT LES JOUEURS EUX MÊME
LE PORTEUR DE BALLON VISE LA HANCHE EXTÉRIEURE DU POINT D'ATTAQUE CONCERNE
(EXEMPLE ON VISE LA HANCHE EXTÉRIEURE DU GARDE DROIT LORS D'UNE COURSE EN 2)

C

LG

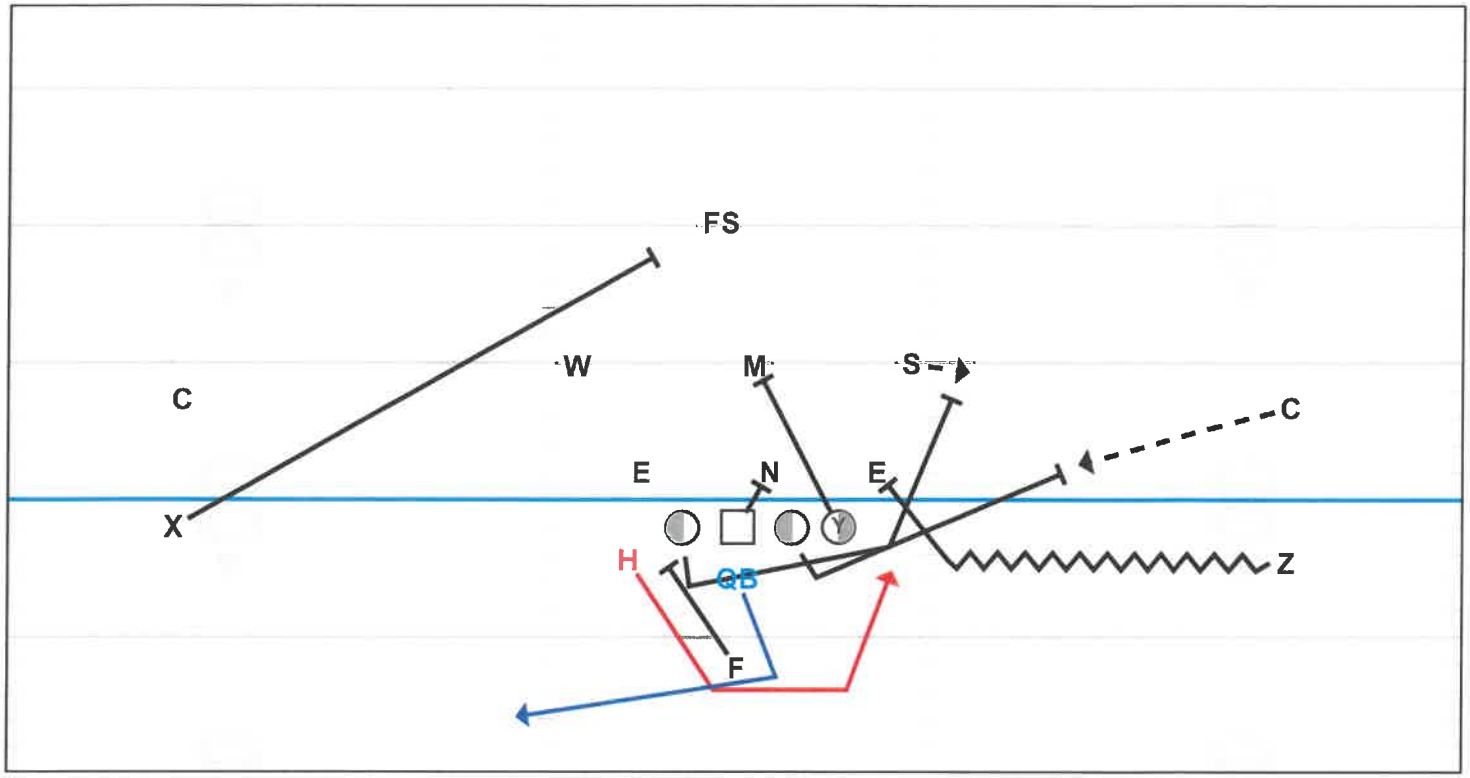
RG

U16-DROITE WING Z CRACK TRAP 0 vs U-16 3-3



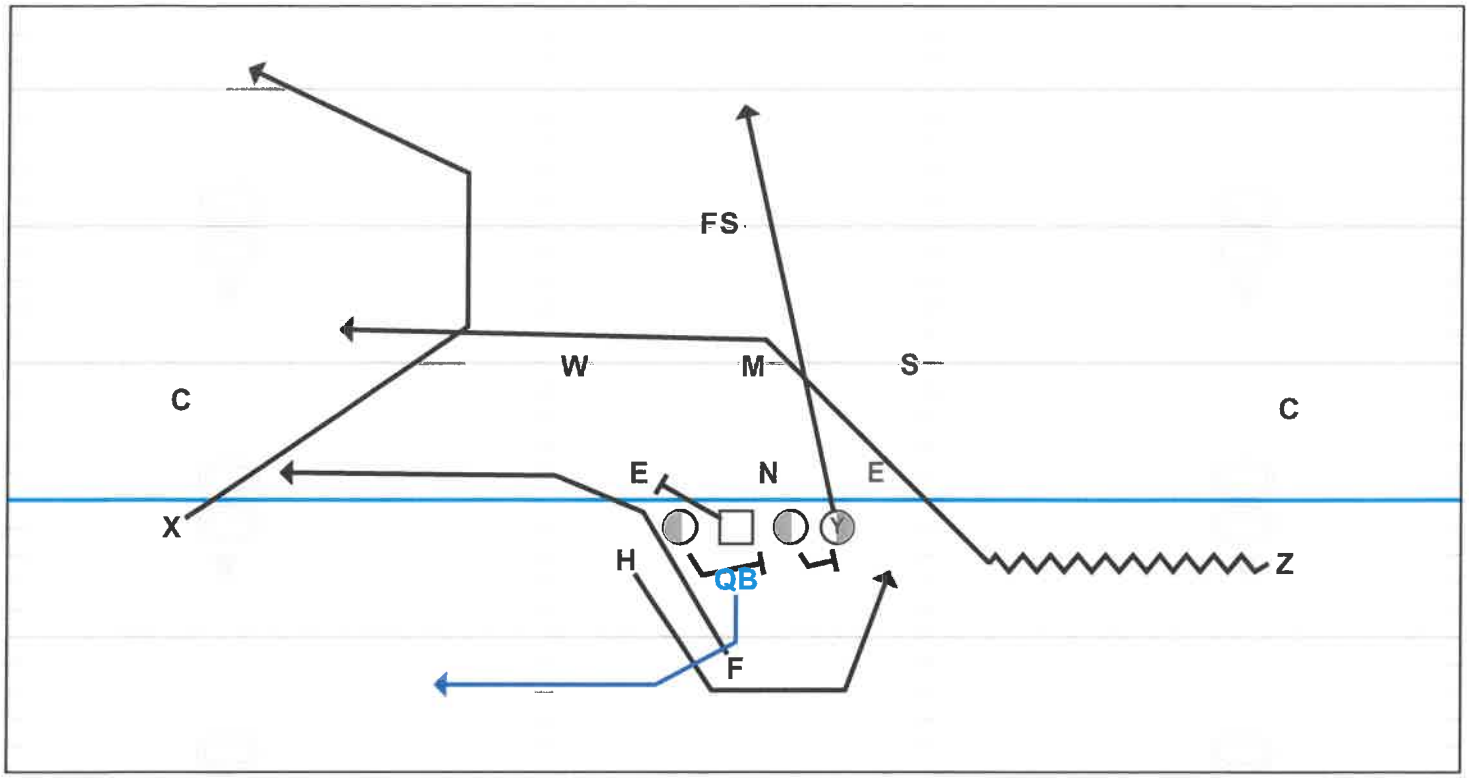
H	FEINTE DE SWEEP
X	CUT OFF SUR FS
Y	DOWN BLOCK SUR END
Z	CRACK MOTION ET BLOCK LE SAM
QB	REMISE AU F PUIS FEINTE DE SWEEP PUIS FEINTE DE BOOT
F	VISE LE GAP 0, REMISE PUIS JUMP CUT OU SPEED CUT GAP 1
C	DOWN BLOCK SUR END
LG	PULL TRAP LE NOSE
RG	PULL KICK OUT LE END

U16-DROITE WING Z CRACK SWEEP 6 vs U-16 3-3



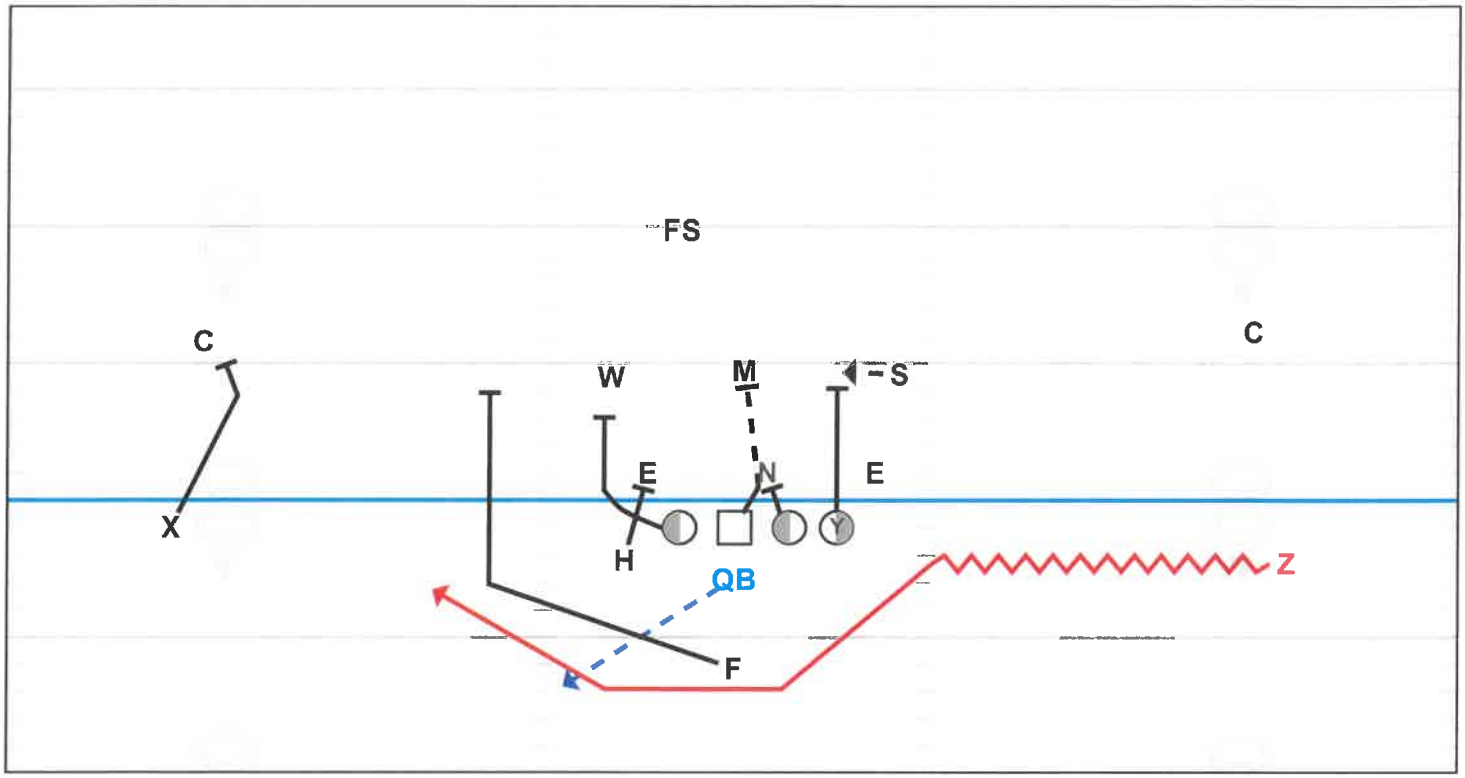
H	VISE LE F, REMISE SWEEP 6
X	CUT OFF SUR FS
Y	DOWN BLOCK SUR MIKE
Z	CRACK MOTION ET BLOCK LE END
QB	FEINTE DE TRAP PUIS REMISE AU H PUIS FEINTE DE BOOT
F	FEINTE DE TRAP PUIS BLOCK SUR END
C	DOWN BLOCK SUR END
LG	PULL PUIS LEAD VISE LE SAM
RG	PULL PUIS KICK OUT SUR CB

U16-DROITE WING Z CRACK SWEEP 6 BOOT WAVE vs U-16 3-3



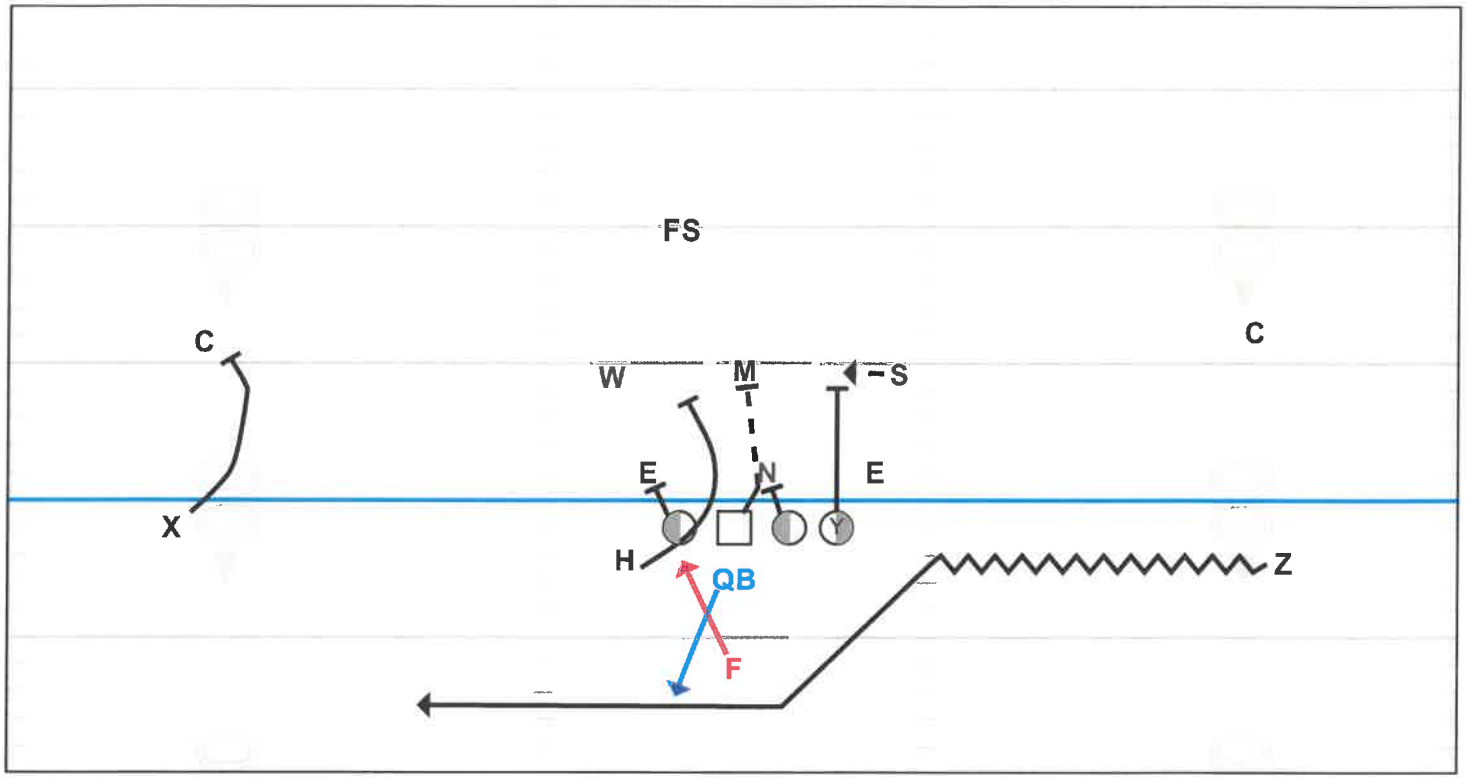
H	VISE LE F PUIS FEINTE DE SWEEP 6
X	FEINTE DE CUT OFF BLOCK PUIS CORNER
Y	SEAM
Z	CRACK MOTION ET DEEP CROSS (PASSER DERRIÈRE LE M ET PRENDRE DE LA PROFONDEUR)
QB	"MAUVAISE" FEINTE DE TRAP, FEINTE DE SWEEP ET BOOT. PUIS LIRE LE CB ET OLB POUR LANCER : 1 CORNER 2 DEEP CROSS 3 FLAT 4 SEAM SI TU DOIS RESTER DANS LA POCHE
F	"MAUVAISE" FEINTE DE TRAP VISE GAP 5 ET FLAT
C	DOWN BLOCK SUR END
LG	SHORT PULL PUIS BLOCK LE NOSE
RG	SHORT PULL PUIS BLOCK LE END

U16-DROITE WING Z MOON TOSS 9 vs U-16 3-3



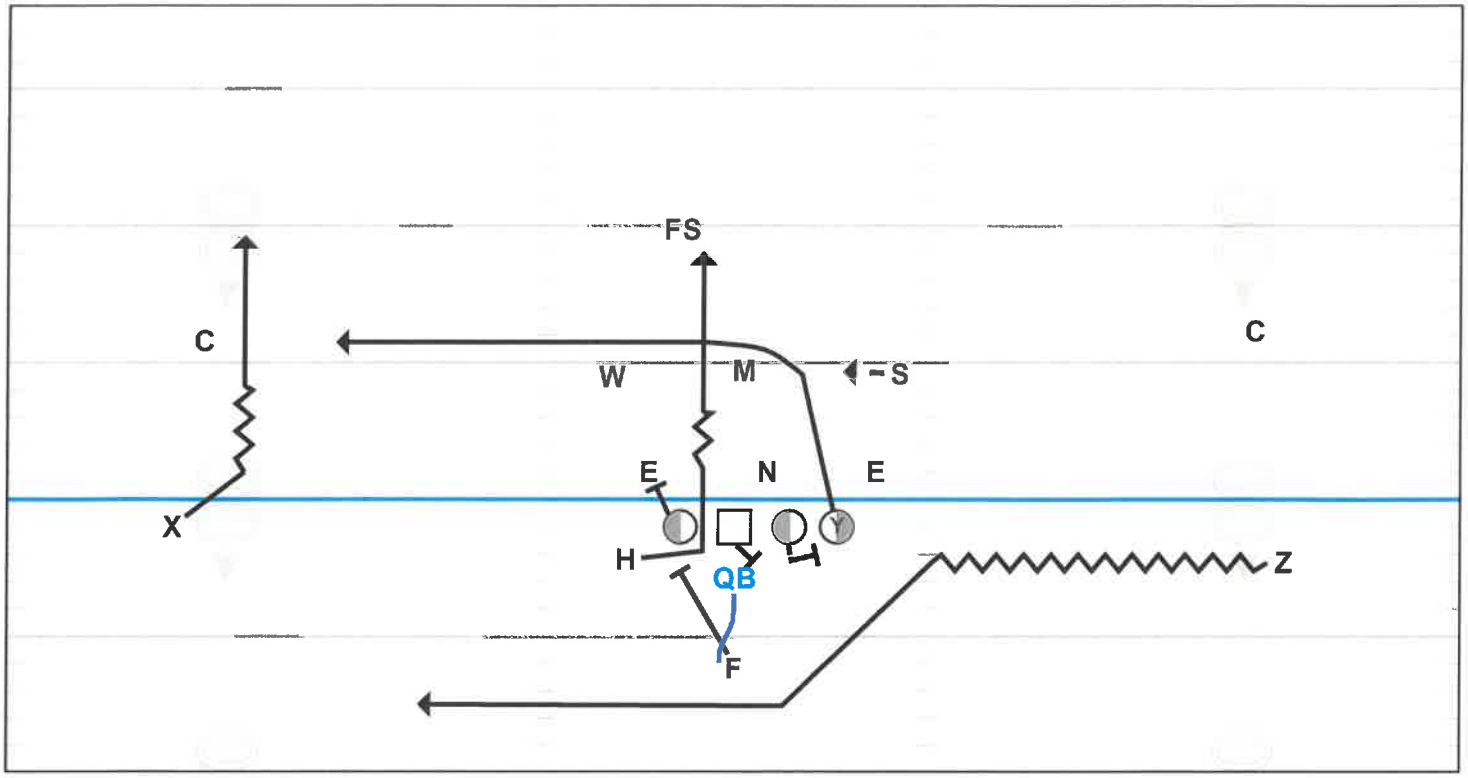
H	DOWN BLOCK LE END
X	CUT OFF SUR CB
Y	BLOCK DEUXIÈME NIVEAU (SAM)
Z	MOON MOTION RÉCEPTIONNER LA BALLE ET SUIVRE LE LEAD BLOCK (F OU G)
QB	PIVOT INVERSE ET TOSS A Z
F	ARC BLOCK
C	DOUBLE TEAM SUR LE NOSE ET MONTE AU MIKE
LG	PULL ET LEAD
RG	DOUBLE TEAM SUR LE NOSE

U16-DROITE WING Z MOON ISO 3 vs U-16 3-3



H	SHUFFLE STEP ET RENTRE DANS LE GAP POUR ALLER BLOCK LE WILL
X	CUT OFF SUR CB
Y	BLOCK DEUXIÈME NIVEAU (SAM)
Z	MOON MOTION ET FEINTE DE TOSS
QB	PIVOT DIRECT ET REMISE AU F
F	OUVRE DIRECTION GAP 3, REMISE ET SUIS LE BLOCK DU H
C	DOUBLE TEAM SUR LE NOSE ET MONTE AU MIKE
LG	DOWN BLOCK LE END
RG	DOUBLE TEAM SUR LE NOSE

U16-DROITE WING Z MOON ISO 3 ACTION CROSS vs U-16 3-3



H	SHUFFLE STEP ET RENTRE DANS LE GAP FEINTE DE LEAD ET SEAM
X	FEINTE DE CUT OFF CB ET VERTICALE
Y	CROSS
Z	MOON MOTION, FEINTE DE TOSS ET BUBBLE
QB	FEINTE DE ISO SET ET LANCE
F	SIDE STEP VISER LA HANCHE EXTÉRIEUR DU LG ET BLOCK
C	PROTECTION ACTION PASS PRO
LG	KICK OUT LE END SUR LES 2 PREMIERS PAS PUIS PASS PRO
RG	PROTECTION ACTION PASS PRO

Playbook Défensif U16

2017/2018

Philosophie défensive :

LES FACTEURS CONTROLABLES :

L'ATTITUDE : Positive, Volonté de vaincre, Confiance ; L'EFFORT FOURNI ; LE COMPORTEMENT ; LE SANG FROID ; L'ENTHOUSIASME ; LE NIVEAU DE PREPARATION ; LES HABITUDES D'ENTRAINEMENT ; LA COMPREHENSION DU JEU ; LE RESPECT des arbitres, des adversaires, des partenaires... DES COACHES

LES FACTEURS INCONTROLABLES

LA QUALITE DE L'ADVERSAIRE ; L'ARBITRAGE ; LA METEO ; LES SPECTATEURS

LES EQUIPES CHAMPIONNES CONSACRENT LEUR TEMPS ET LEUR ENERGIE A TRAVAILLER LES FACTEURS CONTROLABLES ET IGNORENT TOTALEMENT LES FACTEURS INCONTROLABLES

Lexique

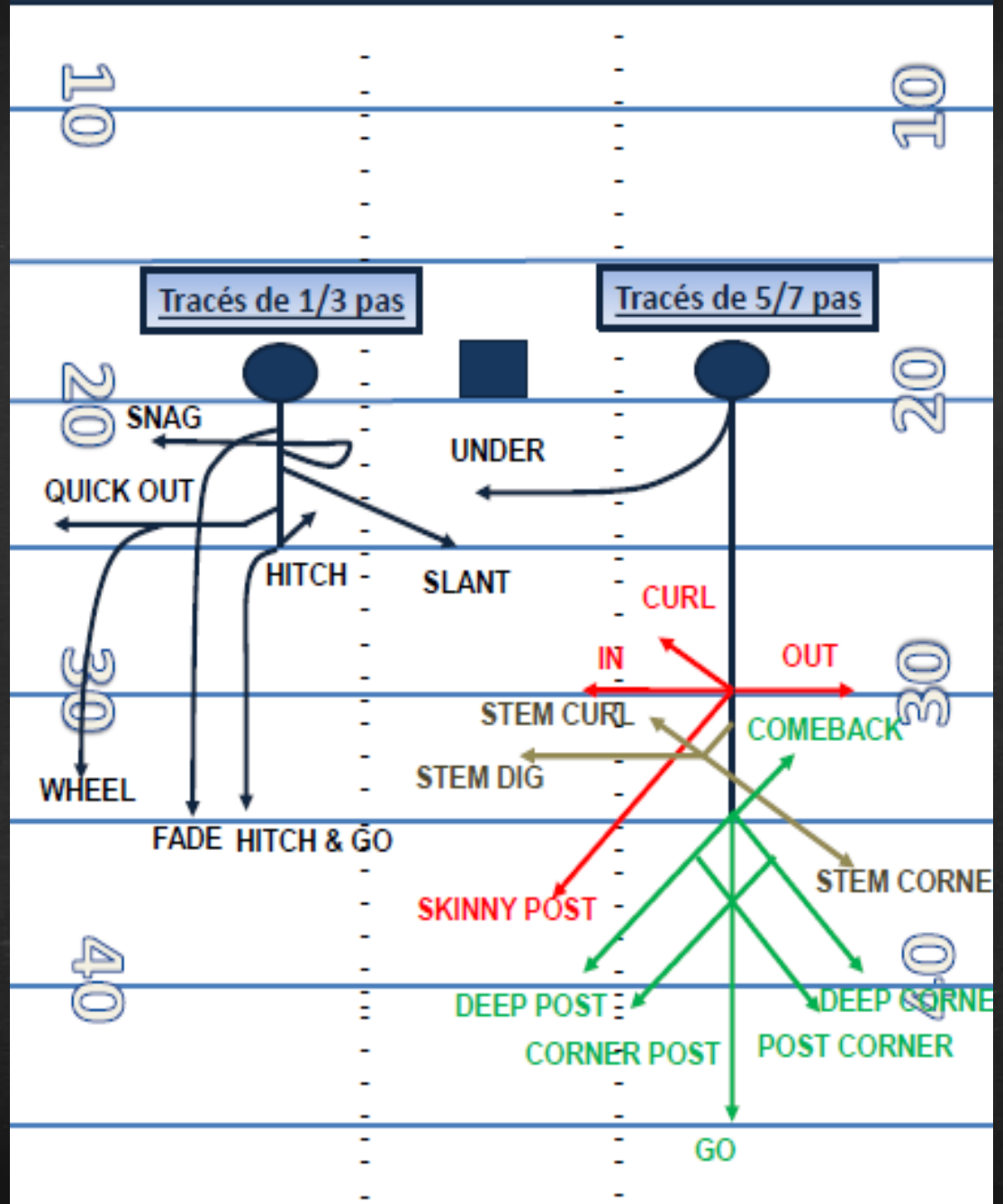
Abréviation des postes défensifs :
DL :Defensive lineman (N ; T ; E ; R)
Rusher : (R) : lineman défensif opposé au End
Nose (N) : linemen défensif au centre
Tackle (T) : 2nd lineman défensif au centre
End (E) : linemen défensif aligné sur le dernier homme de ligne de l'attaque
Will (W) : linebacker côté faible [Weak]
Mike (M) : linebacker milieu [Middel]
Sam (S) : linebacker côté fort [Strong]
Free Safety (F) : defensive Back centrale
Strong Seafty ($$) : 2nd defensive Back centrale
Corner back (C) : defensive back latérale

Abréviations des postes offensifs :
QB : Quart Arrière ou Quarterback
Fullback (F) : Joueur placé derrière le QB
Halfback (H) : Joueur placé en bout de ligne dans le champs arrière du côté faible
Tight end (Y) : Joueur éligible placé en bout de ligne du côté fort
Splitback (X-Z) : Receveur écarté [WR : Wide receiver]
OL : Offensive Lineman G : Guard ; C : Center

Lexique

Abréviation défensive :
« Man to man » couverture homme à homme
Flat, Curl, Hook, Deep, sont des zones expliquées à la page 7.
Brick : est une action d’un défenseur, qui consiste à couper la trajectoire du receveur, ceci en venant l’impacter avec une main tout en gardant les épaules parallèles.
Rush : est une action défensive qui consiste à s’avancer sur la ligne (avec les Dlines) pour pouvoir Blitzer.
Blitz : est une action défensive à transpercer la O-Line afin de pouvoir sacker le Quarterback
Sack : est une action défensive où lorsqu'un Quarterback se fait plaquer avec le ballon derrière sa ligne de mêlée. Cela signifie aussi une conséquente perte de terrain.
Press : action défensive qui consiste défendre proche du joueur offensif en restant appuyer sur lui
Les Cover : (Couvertures) 1 : il y a un seul joueur dans le Deep ; 2 : deux joueurs et 3 : trois joueurs ; 0 : aucun joueurs
Show : est une stratégie qui consiste à montrer une tactique mais en faire une autre.

Arbres de Tracés

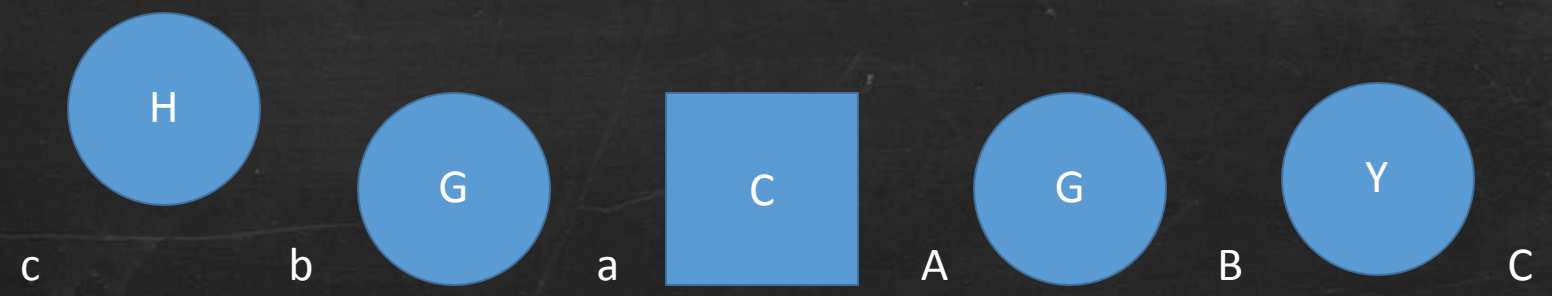


Identification du côté fort:

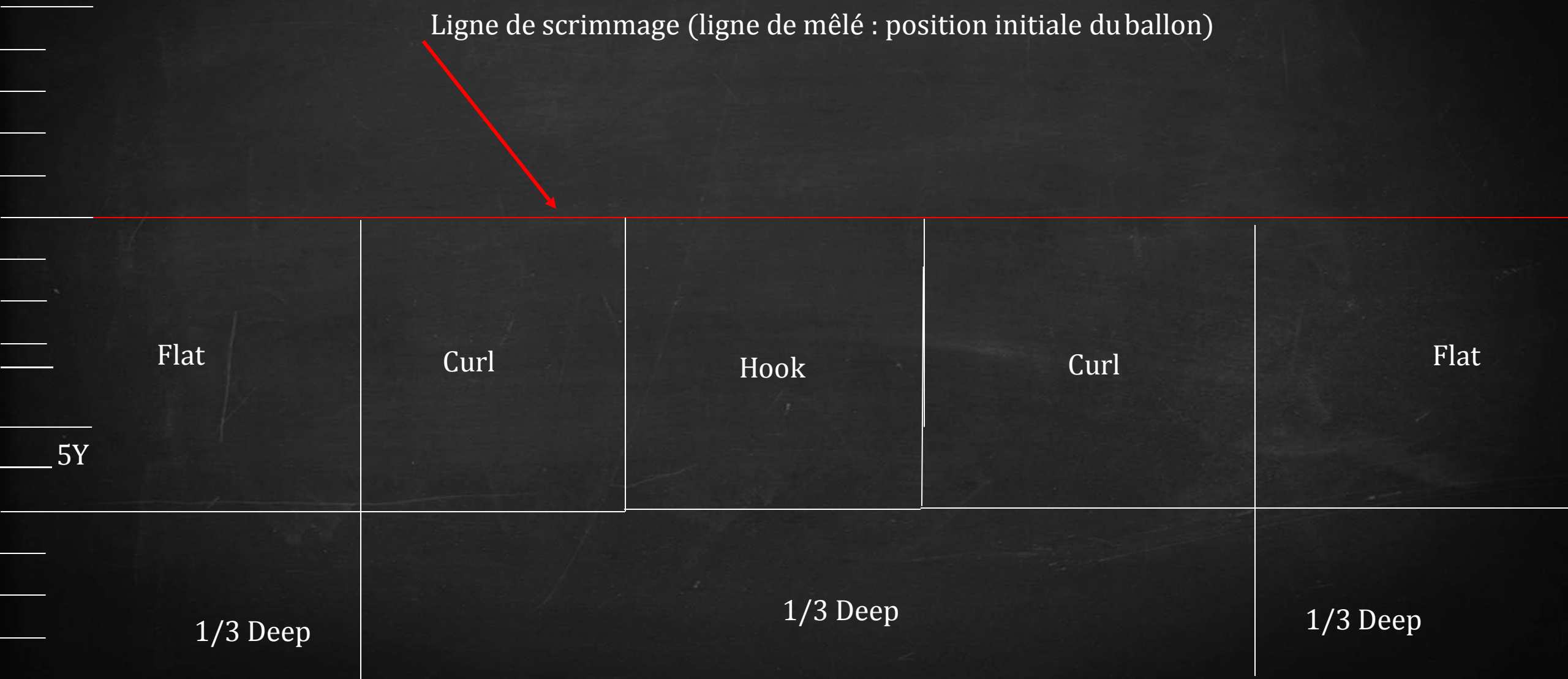
Le côté fort est annoncé par le Mike. Le côté fort est identifier par le côté où il y a le plus du joueur sur le terrain, si formation équilibré c'est du côté du Tight End sinon c'est le plus grand côté du terrain. Si le ballon se trouve au milieu du terrain et que c'est une formation équilibrée et qu'il n'y ai pas de Tight End le côte fort sera le bras du QB .

technique des DL : (la position initiale d'un joueur on rajoutera un 0 pour les linebacker)

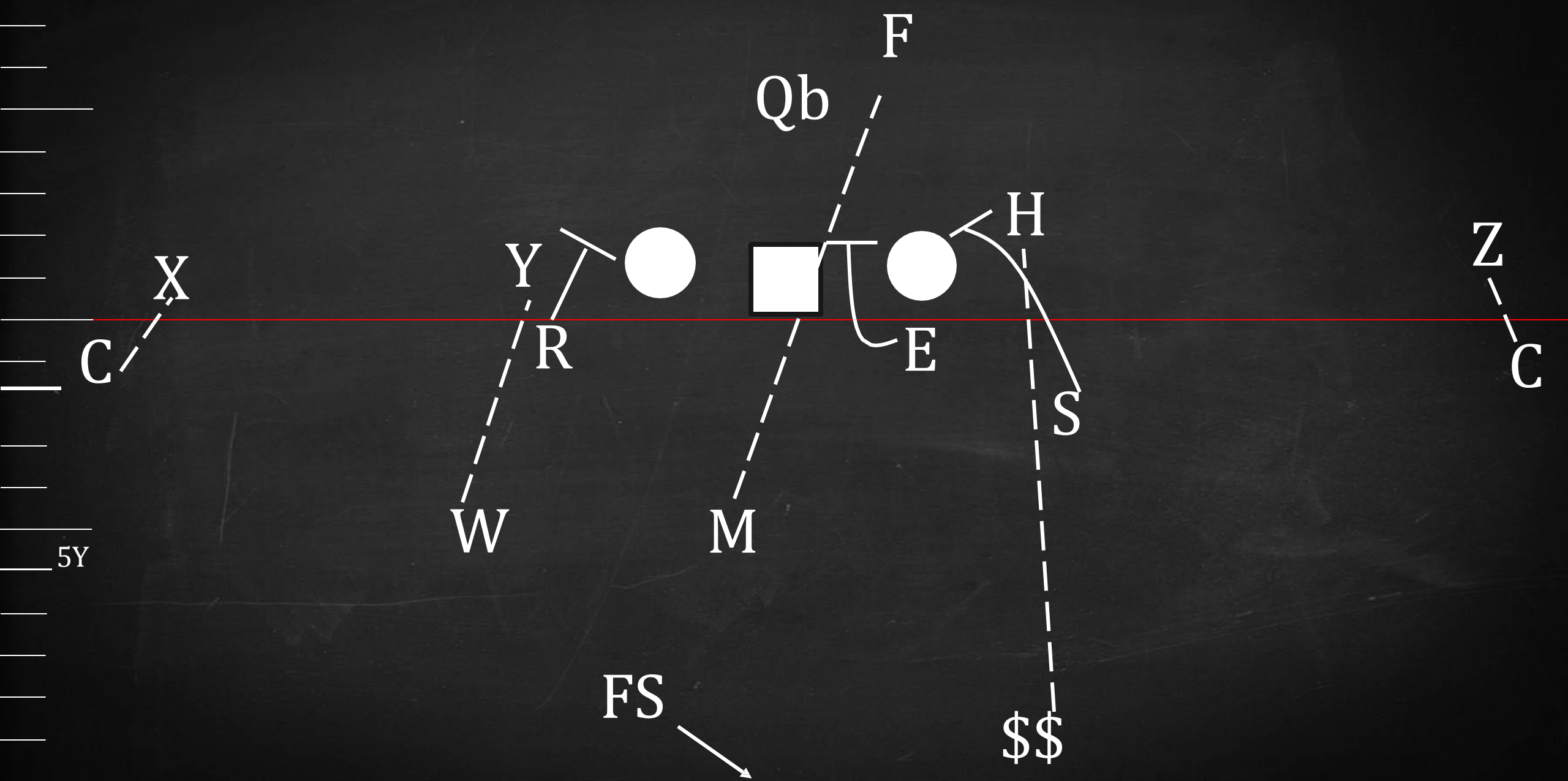
Gap



Les Zones : Le terrain est séparé en zones qui sont attribués à certains joueurs défensifs afin de défendre contre la passe



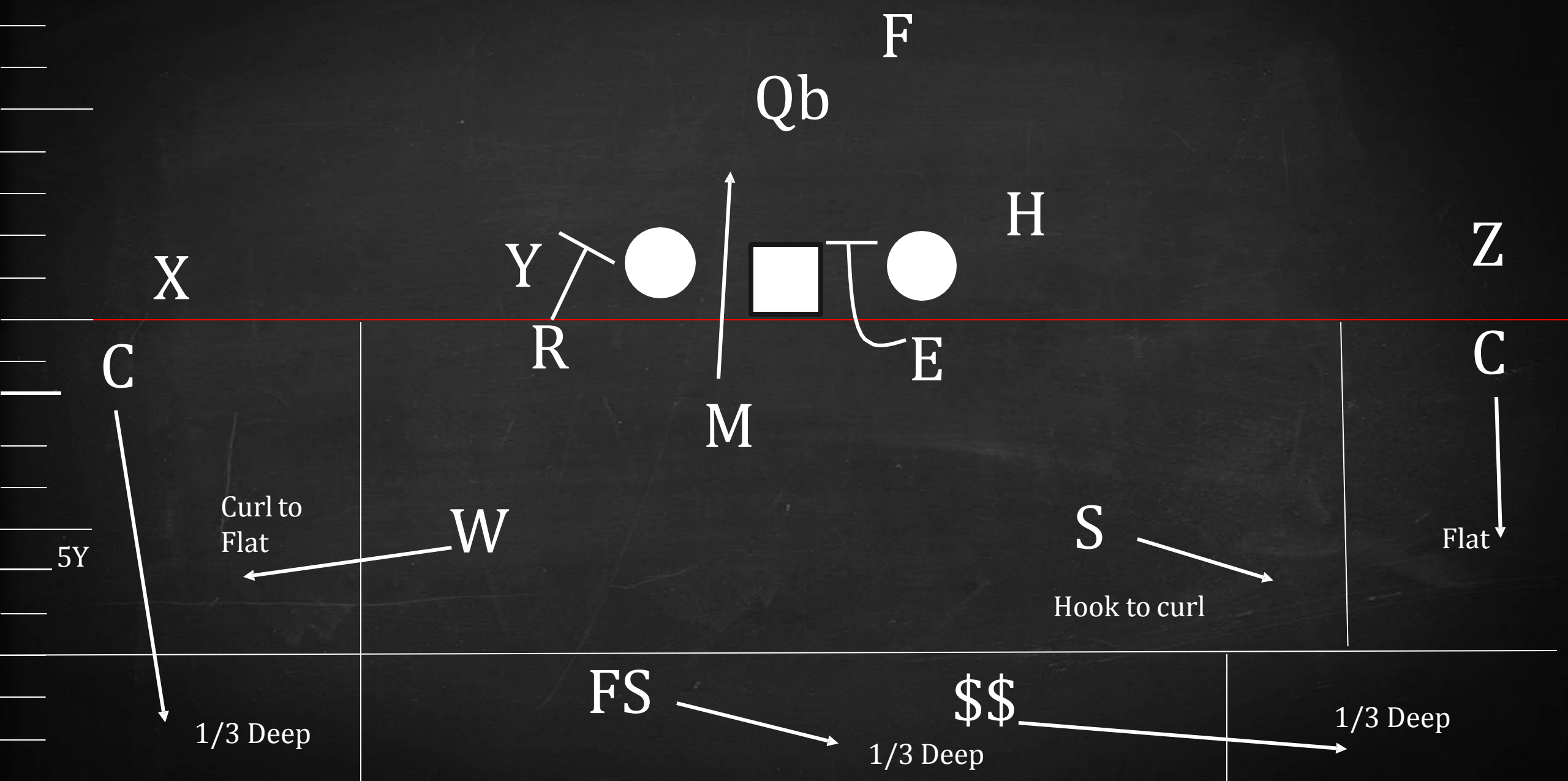
23 - cover 1 press show 2 – Sam Rush « fort droit »



23 - cover 1 press show 2 – Sam Rush

Poste	Alignement	Clé de lecture	Réaction passe	Réaction course
R	Tech 3 (côté faible)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (B faible)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap B faible
E	Tech 2 (Côté fort)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (A fort)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap A fort
W	Tech 50 (1 y ext n°2 si il est collé à la ligne ; 1 y int si il ne l'est pas)	Triangle Guard ; F ; n°2	Lecture ; Man to man n°2	Lecture attaque/poursuite
S	2y de profondeur 1 y ext dernier homme de ligne	Triangle Guard ; F ; n°2	Blitz gap C fort	Rush gap c fort/ poursuite
M	Tech 10 (Côté faible)	Guard ; QB ; F	Lecture ; Man to man n°3	Lecture attaque/poursuite
$$	10y face au garde (côté fort)	Guard ; qb ; n°2 ; n°1	Lecture ; Qb spy to Deep	Lecture attaque/poursuite
FS	10 y face au n°2 (Côté faible)	Guard n°2	Lecture ; Man to man n°2	Lecture attaque/poursuite
C	1y ext au WR	N°1	Press & Man to man n°1	Press et garder l'extérieur

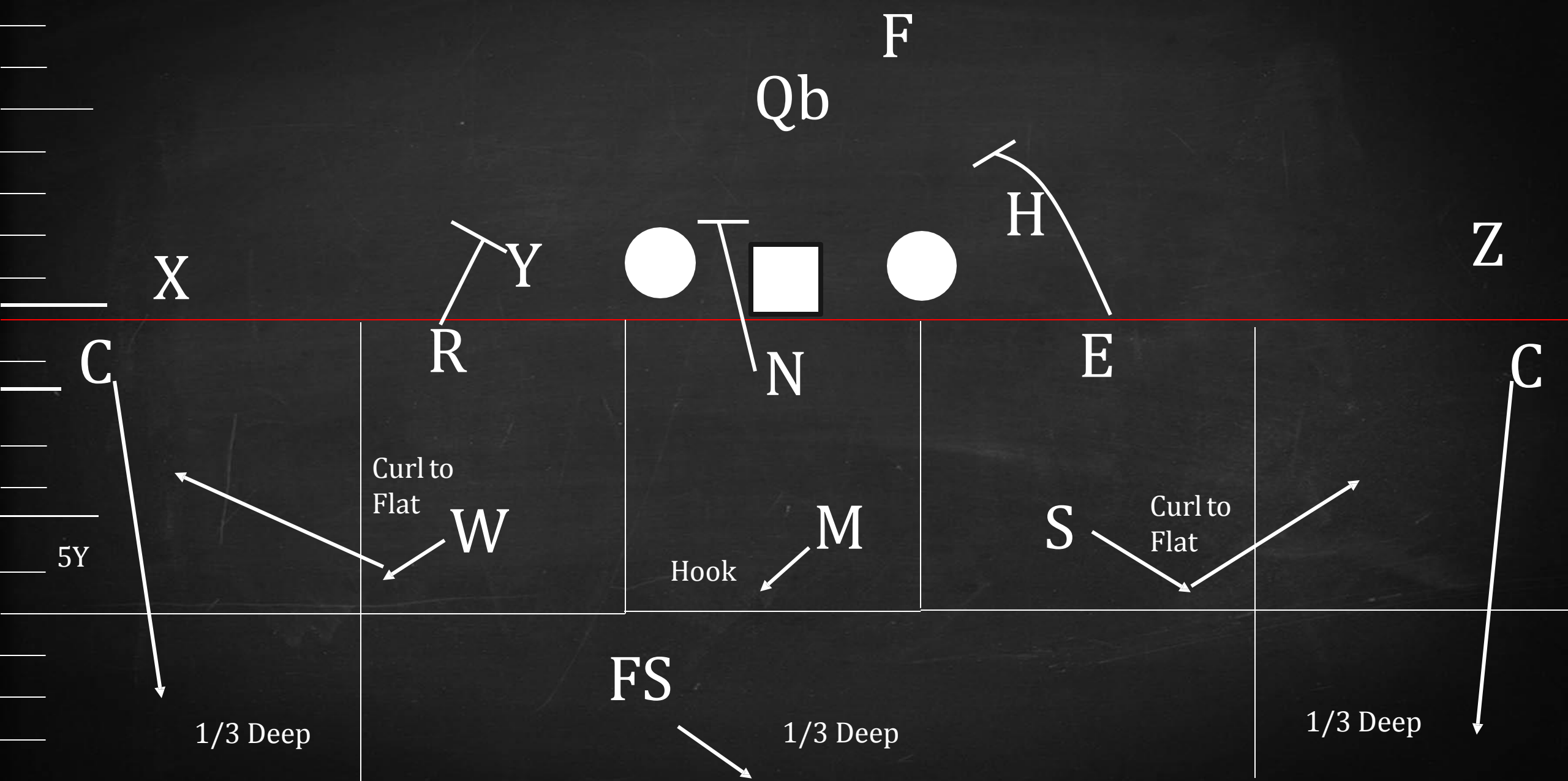
23 - cover 3 press show 2 – Mike Rush « fort droit »



23 - cover 3 press show 2– Mike Rush

Poste	Alignement	Clé de lecture	Réaction passe	Réaction course
R	Tech 3 (côté faible)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (B faible)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap B faible
E	Tech 2 (Côté fort)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (A fort)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap A fort
W	Tech 50 (1 y ext n°2 si il est collé à la ligne; 1 y int si il ne l'est pas)	Triangle Guard ; n°2 ; N°1 ;F	Brick n°2 curl to flat	Lecture attaque/poursuite
S	Tech 50 1 y ext dernier homme de ligne	Triangle Guard ; n°2 ; N°1 ; F	Brick n°2 hook to curl	Lecture attaque/poursuite
M	2y (Côté faible)	Guard ; QB ; F	Rush A Faible	Rush A faible/poursuite
$$	10y face au garde (côté fort)	Guard ; qb ; n°2 ; n°1	1/3 Deep	Lecture attaque/poursuite
FS	10 y face au n°2 (Côté faible)	Guard n°2 ; n°1	1/3 Deep	Lecture attaque/poursuite
C (fort)	Face au WR	N°1 n°2 QB	Press – flat (10y)	Press- garder l'extérieur
C (faible)	1 y Extérieur au Wr	N°1 n°2 QB	Press -1/3 Deep	Press garder l'extérieur

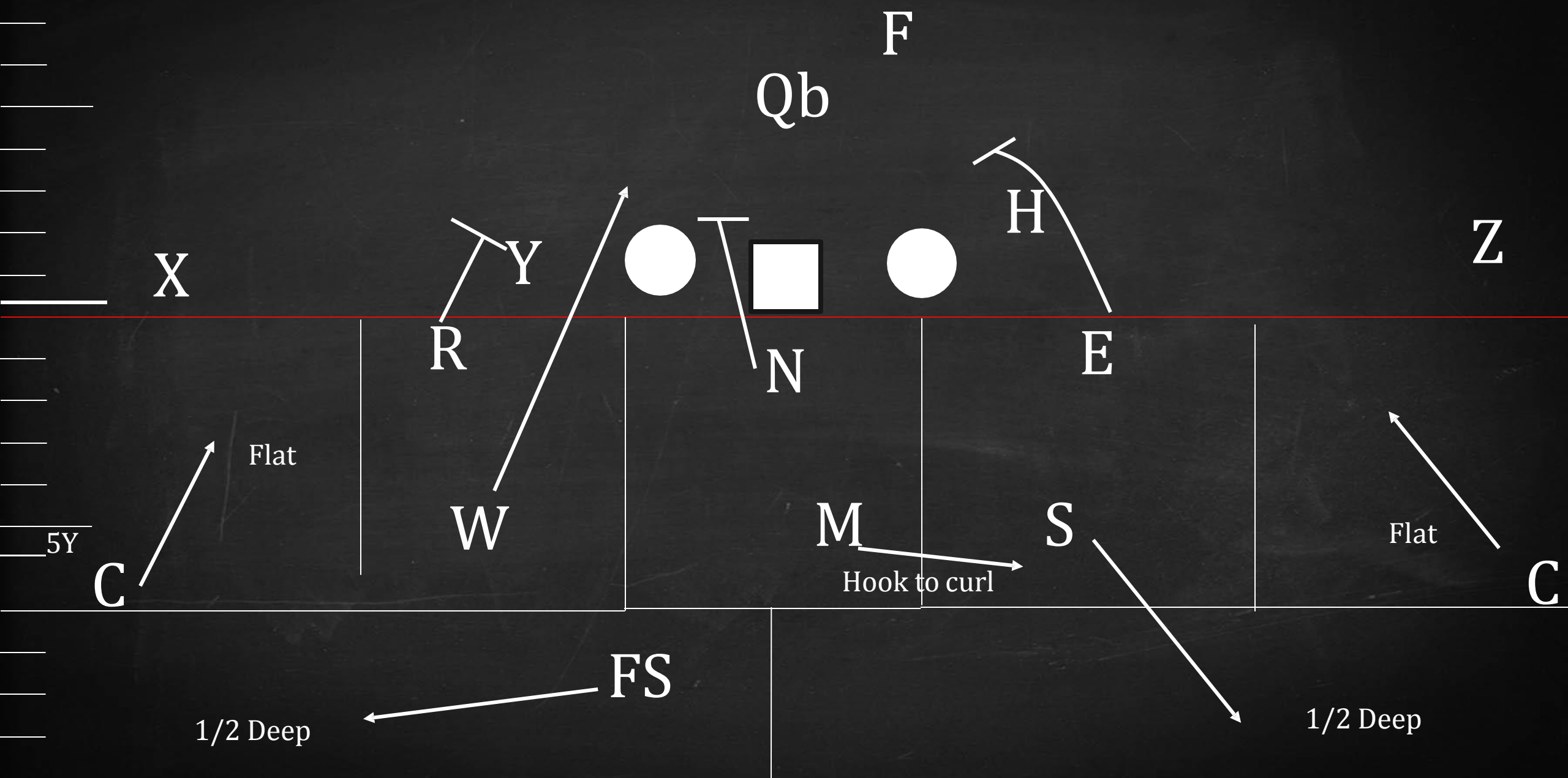
33 - cover 3 press « fort droit »



33 - cover 3 press

Poste	Alignement	Clé de lecture	Réaction passe	Réaction course
R	Tech 5 (côté fort)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (C Faible)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap C Faible
E	Tech 5 (Côté faible)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (C fort)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap C Fort
W	Tech 50 (1 y ext n°2 si il est collé à la ligne ; 1 y int si il ne l'est pas)	Guard ; F ; n°2 ;n°1	Lecture Brick n°2 curl to flat	Lecture attaque/poursuite
S	Tech 50 (1 y ext n°2 si il est collé à la ligne ; 1 y int si il ne l'est pas)	Guard ; F ; n°2 ; n°1	Lecture Brick n°2 curl to flat	Lecture attaque/ poursuite
M	10 (Côté fort)	Guard ; QB ; F	Lecture ; hook	Lecture attaque/poursuite
N	Shade	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap A Faible
FS	10 y face au n°2 (Côté faible)	Guard ; qb; n°2 ;n°1	Lecture ; 1/3 Deep	Lecture attaque/poursuite
C	1y ext au WR	N°1	Press 1/3 Deep	Press et garder l'extérieur

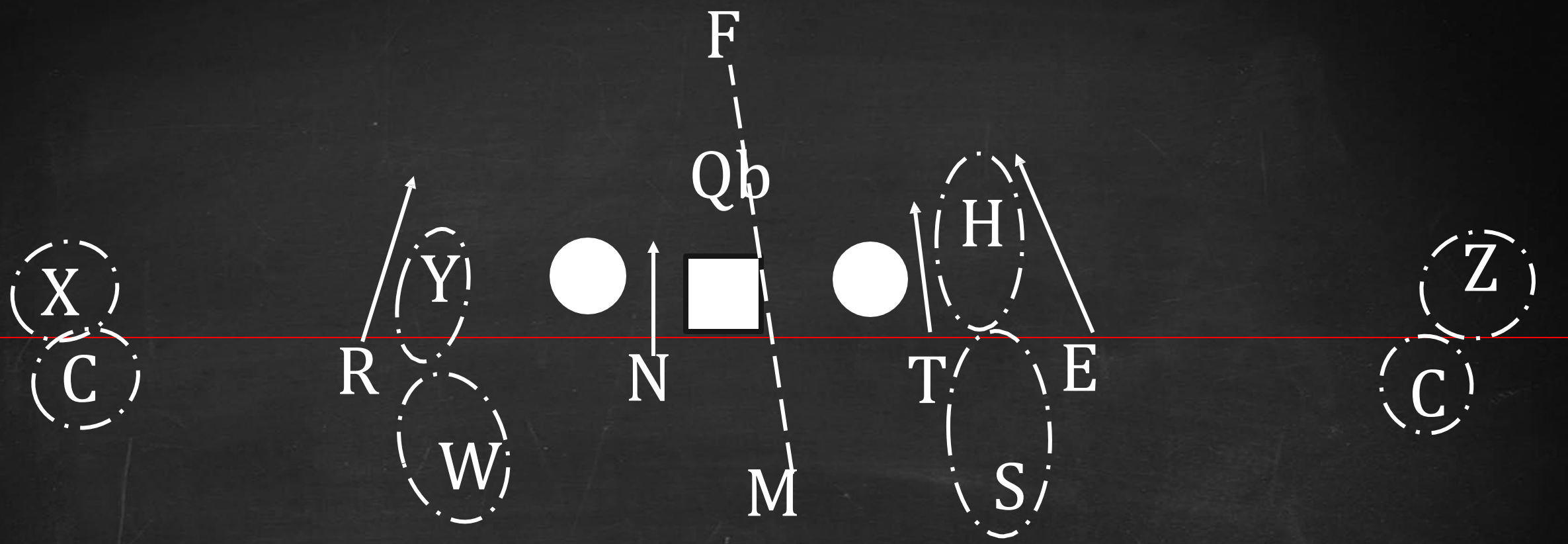
33 - cover 2 show 3 « fort droit » will rush



33 - cover 2 show 3 will rush

Poste	Alignement	Clé de lecture	Réaction passe	Réaction course
R	Tech 5 (côté fort)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (C Faible)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap C Faible
E	Tech 5 (Côté faible)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (C fort)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap C Fort
W	Tech 50 (1 y ext n°2 si il est collé à la ligne 1 y int si il ne l'est pas)	Guard ; F ; n°2 ;n°1	Lève la main est blitz gap B faible	Lève la main et blitz gap B faible/poursuite
S	Tech 50 (1 y ext n°2 si il est collé à la ligne 1 y int si il ne l'est pas)	Guard ; F ; n°2 ; n°1	Lecture 1/3 Deep	Lecture attaque / poursuite
M	Tech 10 (Côté fort)	Guard ; QB ; F	Lecture ; hook	Lecture attaque/poursuite
N	Tech Shade	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap A Faible
FS	10 y face au n°2 (Côté faible)	Guard ; qb; n°2 ;n°1	Lecture ; 1/3 Deep	Lecture attaque/poursuite
C	7y ext au WR	Guard N°1	Brick N°1 Flat	Lecture/ descendre garder l'extérieur

43 - cover 0 press « goal line »



5Y

43 - cover 0 press

Poste	Alignement	Clé de lecture	Réaction passe	Réaction course
R	Tech 5 (côté fort)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (C Faible)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap C Faible
E	Tech 5 (Côté faible)	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb (C fort)	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap C Fort
W	4y Gap B	Guard ; F ; n°2 ;n°1	Lecture man to man n°2	Lecture attaque/poursuite
S	4y Gap B	Guard ; F ; n°2 ; n°1	Lecture man to man n°2	Lecture attaque/ poursuite
M	Tech 10 à 4y (Côté fort)	Guard ; QB ; F	Miroir sur le F	Lecture attaque/poursuite
N	Tech 1	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap A Faible
T	Tech 2	Identifier course ou passe grâce au premier pas du guard	Garder les épaules parallèles au jeu tout en rushant le qb	Garder les épaules parallèles au jeu tout en compressant l'épaule du OL et en gardant le Gap A Faible
C	1y int au WR	N°1	Press man to man n°1	Press et garder l'extérieur